**« Как слушать музыку с ребёнком»**

**Как долго?**

Внимание ребёнка 3 -4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1 – 2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами – в течение 5 – 7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, его физического состояния.

**Как?**

Заранее приготовьте техническое средство для прослушивания ( магнитофон и диск, кассету). Найдите нужную пьесу, которую будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребёнка слушать музыку, можно позвать также кого-то из членов семьи. И дети и взрослые слушают музыку сидя.

**Когда?**

Выберите удобное для ребёнка и взрослого время в течение дня ( когда ребёнок не увлечён игрой, не возбуждён приходом кого- либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего после завтрака или дневного сна. Доверяйте ребёнку! Он воспринимает классическую музыку по – своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка – самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по – разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да, ребёнок очень мал, но практика доказала: он СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ, и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ!

**Музыкальные произведения для слушания дома**

П.Чайковский. Танец маленьких лебедей ( оркестр, дир. Е. Светланов).

Ж. Рано. Курица ( клавесин, исп. Г.Пишнер).

П.Чайковский. Марш из балета « Щелкунчик» (оркестр, дир. Г.Рождественский).

Д.Шостакович. Вальс – шутка (флейта и фортепиано). Интермеццо, Мурзилка (фортепиано, исп. В.Постникова).

Г. Свиридов. Музыкальный момент. Весна ( из Муз. Иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель») (фортепиано, исп. А.Бунин, оркестр, дир. В.Федосеев).