

## ПОЛОЖЕНИЕ

Городского конкурса музеев патриотической направленности,  
действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга

### 1. Общие положения

1.1 Городской конкурс музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга (далее – Конкурс) в 2023 году проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021 - 2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года № 2168, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, настоящим Положением.

1.2 Конкурс является I этапом (муниципальный уровень) областного конкурса музеев образовательных организаций.

1.3 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Департамент образования), организатором – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец «Одаренность и технологии»).

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса является совершенствование патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи посредством музейной работы.

#### 2.2 Задачи конкурса:

- 1) формирование у подрастающего поколения интереса к истории Екатеринбурга, Свердловской области и России;
- 2) активизация поисковой и исследовательской работы в образовательных организациях к знаменательным датам города, области, страны;
- 3) пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций;
- 4) представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;
- 5) выявление уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных организаций города и их представление широкой общественности;
- 6) распространение и поощрение лучшего опыта организации музейной работы в образовательных организациях Екатеринбурга.

### 3. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие музеи муниципальных образовательных организаций, учредителем которых выступает Департамент образования Администрации города Екатеринбурга:

- 1) Музеи общеобразовательных организаций;
- 2) Музеи организаций дополнительного образования;
- 3) Музеи дошкольных образовательных организаций.

#### 4. Номинации и темы конкурса

В 2022/2023 учебном году участники Конкурса выбирают одну из 4 тем:

- 1) «Индустриальное наследие Урала» - посвящается Десятилетию науки и технологий;
- 2) «История развития образования и образовательных учреждений» - посвящается Году педагога и наставника в России;
- 3) «Воинская доблесть Урала» - посвящается 80-й годовщине формирования Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК);
- 4) «Столица Среднего Урала» - посвящается 300-летию Екатеринбурга.

Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея:

- 1) «Экспозиционно-выставочная деятельность»
- 2) «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»
- 3) «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»

#### 4.1 Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)

4.1.1. Музеи организаций общего и дополнительного образования представляют на конкурс материалы, презентующие:

– временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации

или

– постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, раскрывающую концепцию выставки:
  - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
  - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
  - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
  - основные источники информации по теме;
  - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
  - общая характеристика структуры и специфики выставки;
  - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
  - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;

– перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы.

2) тематико-экспозиционный план выставки (см. приложение 2);

3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков)

4) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.1.2 Музеи дошкольных образовательных организаций предоставляют на конкурс презентацию выставки, раскрывающую выбранную тему конкурса. Презентация создается в Microsoft Power Point (2007), количество слайдов - 15.

В презентацию должны быть включены следующие сведения:

– наименование организации, название выставки, ФИО руководителя музея;

– цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;

– характеристика площадки и пространства размещения выставки;

– структура выставки, разделы;

– этапы создания выставки, в т.ч., работа с родителями, обучающимися и социальными партнерами;

– результаты работы (открытие выставки, проведенные экскурсии и занятия с фотографиями, отзывами, описанием);

– информацию о перспективах развития и использования выставки;

– выводы, пожелания, список литературы.

В презентацию могут быть включены аудио и видео файлы. Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

4.1.3 Материалы формируются в единый файл, в установленном данным перечнем порядке, в названии файла следует указать: номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: ЭВД\_МБОУ СОШ №1\_Екатеринбург).

## *4.2 Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»)*

4.2.1 Музеи организаций общего и дополнительного образования представляют на конкурс результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, конкурсная комиссия дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, кратко представляющую результаты поисково-исследовательской работы:

– новизна и обоснование актуальности исследования;

– цели и задачи работы;

– основные источники информации;

– краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;

– перспективы дальнейшего исследования предмета и/или использования результатов исследования в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;

2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.), акты экспертной оценки, расшифровки интервью и т.д.;

3) карточку представленного предмета (по форме, см. приложение 3);

4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков);

5) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.2.2 Музеи дошкольных образовательных организаций в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД») представляют на конкурс настольную (лото, домино, «пазлы», бродилки), сюжетно-ролевую или дидактическую музейную игру с использованием экспонатов музея в соответствии с выбранной темой конкурса.

Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также создают для воспитанников условия для самореализации в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию и др.).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать

1) описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);

2) перечень музейных экспонатов, включенных в игру;

3) карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы Организатором (некоммерческое использование) для использования в дошкольных образовательных организациях.

4.2.3 Материалы формируются в единый файл в установленном выше порядке, в названии которого следует указать: номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: «ПСД\_МБОУ СОШ №1\_Екатеринбург»).

### *4.3 Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)*

Музеи организаций общего и дополнительного образования представляют на конкурс результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

4.3.1 Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, аудиогрида,

Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly, их аналоги;
- социальные сети «ВКонтакте», Telegram, Pinterest, Flickr, их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять, в первую очередь и преимущественно, предметный ряд - на выбор конкурсанта:

– только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных только в виртуальном пространстве);

– предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.)

– сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию, выставку, либо отдельный раздел выставки экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; конкурсная комиссия подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, конкурсная комиссия не рассматривает!

4.3.2 Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, включающую общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр ВВИП;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда проекта;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.3 Музеи дошкольных образовательных организаций представляют в данной номинации виртуальный проект (мультимедийная история), раскрывающий тему конкурса, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет «ВКонтакте», Telegram, видеохостингах для популяризации музейной деятельности в дошкольной организации.

Виртуальный проект должен носить исследовательский характер и строиться на материале как собственного музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, с учётом возрастных особенностей детей.

Для выбора объектов, которые включаются в проект необходимо учитывать:

- познавательную ценность - связь объекта с конкретным историческим событием,

- уникальность объекта - особенность, неповторимость, значимость в соответствии с темой конкурса.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) Пояснительную записку, в которой указываются:

- тема, цель, задачи проекта

- актуальность темы и новизна проекта

- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы

- общая характеристика структуры и специфики проекта

- перспективы использования результатов проекта в непосредственной образовательной деятельности детского сада/группы.

2) Активную гиперссылку на виртуальный проект, размещенный на сайте дошкольной образовательной организации и других платформах сети Интернет;

3) Список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.4 Материалы формируются в единый файл, в установленном данным перечнем порядке, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: «ВВИП \_МБОУ СОШ №1 \_Екатеринбург»).

## 5. Организация Конкурса

5.1 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят специалисты Департамента образования и Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, специалисты МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», педагогические и руководящие работники образовательных организаций, учреждений культуры Екатеринбурга.

Состав оргкомитета утверждается распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

5.2. Оргкомитет:

- является главным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса;
- обеспечивает документальное, информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- принимает конкурсные материалы;
- оставляет за собой право отказать участнику в приеме конкурсных материалов в случае наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно приложению №1), в случае отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации), в случае подачи материалов позже установленного срока;
- определяет регламент работы и формирует состав конкурсной комиссии и списки участников в каждой номинации;
- направляет в Оргкомитет областного Конкурса итоговый протокол и конкурсные материалы победителей Конкурса в срок до 14 апреля 2023 года.

5.3. Для экспертизы конкурсных материалов и определения призеров и победителей конкурса создается экспертная комиссия (далее – «Комиссия»), в состав которой входят специалисты государственных и муниципальных музеев, общественных и образовательных организаций, организаторы областного (II этапа) Конкурса, победители Конкурса 2021/2022 учебного года и др.

Состав конкурсной комиссии утверждается распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

5.4. Комиссия Конкурса выполняет следующие функции:

- проводит экспертную оценку конкурсных материалов;
- оформляет экспертные листы и протоколы;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- формирует и направляет в Оргкомитет предложения по поощрению участников, совершенствованию организации и содержания Конкурса.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

- наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно прил. №1) и/или отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации);
- несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам;
- подачи материалов позже установленного срока;
- наличия очевидных заимствований (плагиата) содержания конкурсных материалов из других источников.

## 6. Условия и порядок участия в конкурсе

6.1 Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, но в каждой из номинаций представляется только одна работа на одну из тем. На каждую работу подается отдельная заявка.

6.2 Участник формирует на своем Яндекс диске папку, которая содержит:

1. Заявка образовательной организации на участие на титульном листе организации, заверенная руководителем и печатью (см. приложение 1)

2. Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъемку на каждого участника из представленного списка актива (см. приложение 4)

3. Конкурсная работа одной из номинаций (без дополнительных скачиваний).

Ссылка на папку прикрепляется при заполнении формы регистрации. Доступ к папке должен быть открыт для всех, кто имеет ссылку.

6.3 Регистрация на конкурс и подача Конкурсных материалов закрываются **23 марта 2023 года в 20:00 час. местного времени.**

## 7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсная комиссия проводит оценку конкурсных материалов в соответствии с утвержденными критериями.

Устанавливаются отдельные критерии для оценки материалов:

- музеев организаций общего и дополнительного образования;
- музеев дошкольных образовательных организаций.

Решение принимается комиссией коллегиально и является окончательным. Апелляции не предусмотрены.

7.2 *Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность».*

*для организаций общего и дополнительного образования:*

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории

- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;

- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;

- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;

- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;

- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);

- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;

- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);

- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих



экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.)

– наличие потенциала для совершенствования и развития выставки (возможность дальнейшего дополнения, расширения и пр., наличие планов данной деятельности, взаимосвязь с иными проектами музея или образовательной организации).

*для дошкольных образовательных организаций*

– содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

– оформление (место расположения; доступность участникам образовательного процесса, эстетичность, оригинальность);

– количество, разнообразие и ценность экспонатов;

– включенность выставки в образовательную деятельность;

– механизмы поддержания живого интереса воспитанников;

– взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);

– качество представленной презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио и видеофайлов).

*7.3 Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»*

*для организаций общего и дополнительного образования:*

– актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории

– самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта

– структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы

– понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.)

– адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом

– соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам

– глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы)

– структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников)

– творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта)

– наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

*для дошкольных образовательных организаций*

– оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;

– доступность правил игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);

– соответствие правил игры заявленной возрастной категории;

– наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;

– соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;

– вариативность игры для различного числа участников;

– удобство хранения, возможность тиражирования;

– разнообразие используемых источников информации.

*7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»*

*для организаций общего и дополнительного образования:*

– актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея и организации в целом;

– социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;

– соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории

– структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами проекта;

– целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки

– качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, эффективность использования современных технологических решений, в том числе, возможностей выбранной интернет-платформы

– широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)

– эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)

– творческий подход в идее и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.)

– проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта

– наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами).

*для дошкольных образовательных организаций*

– информация структурирована, изложена ясно и последовательно;  
– содержательность и разнообразие представленного материала;  
– полнота раскрытия темы проекта;  
– эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы;

– оригинальность и раскрытие авторской идеи в проекте;

– вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров.

– соответствие материала заявленной возрастной категории.

7.5. Конкурсная комиссия оценивает каждую представленную работу по установленным критериям (согласно п. 7.2 -7.4) по 3-балльной шкале, где:

0 баллов – критерий оценки в конкурсных материалах не проявлен;

1 балл – критерий проявлен частично, на уровне элементов;

2 балла – критерий проявлен на достаточном уровне;

3 балла – критерий проявлен в полном объеме на творческом уровне.

В отдельных случаях по решению конкурсной комиссии по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

## 8. Сроки проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится с 01 декабря 2022 года по 22 мая 2023 года.

**Конкурсные материалы принимаются с 13 марта до 23 марта 2023 года по ссылкам:**

Для ОУ и УДО: <https://forms.yandex.ru/u/63624930c09c02e51dc362de/>

Для ДОУ: <https://forms.yandex.ru/u/636220cc02848fdc3ac579e2/>

8.2. Конкурсная комиссия работает с 21 марта по 03 апреля 2023 года.

8.3. Обработка протоколов, сводных и итоговых ведомостей, подготовка распоряжения Департамента образования по итогам конкурса, наградных материалов и материалов на 2 этап конкурса проводится до 14 апреля 2023г. Информация о победителях и призёрах конкурса размещается на сайте [www.gifted.ru](http://www.gifted.ru) не позднее 18 апреля 2023 года.

8.4. Награждение победителей и призеров состоится до 22 мая 2023 года.

Участников конкурса о месте и времени награждения уведомят информационным письмом на электронную почту образовательной организации.

Координатор конкурса: Шумилова Татьяна Сергеевна, заведующий Музеем Дворца, методист Дворца «Одаренность и технологии»

Тел. 8 (343) 371-46-01 доб.12# в рабочие дни с 10:00 до 17:00

e-mail: [gifted\\_museum@mail.ru](mailto:gifted_museum@mail.ru)

## 9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами Департамента образования, остальные участники получают сертификат об участии.

9.2. Благодарственными письмами Департамента образования поощряются члены конкурсной комиссии и оргкомитета.

9.3. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации и категории музеев, либо определить обладателей двух равных призовых мест (призёров второй или третьей степени).

9.4. При наличии финансирования победители Конкурса могут быть награждены денежными подарками.

Для этого среди участников конкурса (Музеи общеобразовательных организаций; Музеи организаций дополнительного образования; Музеи дошкольных образовательных организаций) определяется участник, набравший наибольшее количество баллов (по одному или нескольким направлениям суммарно, но не менее 80% от максимального балла) для награждения. Перечень победителей, размер и целевое назначение (ценных) денежных подарков в соответствии с заявкой участника утверждаются распоряжением Департамента образования.

9.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» [www.gifted.ru](http://www.gifted.ru).

## 10. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021 - 2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года № 2168.

На официальном бланке  
организации

В оргкомитет конкурса

**Заявка**

на участие в Городском конкурсе музеев патриотической направленности,  
действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга

Наименование образовательной организации и территории/района	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Наименование музея	
Номинация	
Тема (в соответствии с п.4 настоящего положения)	
Название конкурсной работы	
ФИО руководителя музея (полностью не более двух)	
Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта, руководителя музея	
ФИО участников конкурса, возраст класс/группа (актив музея, не более 8 обучающихся)	
Предполагаемое целевое назначение денежного подарка	
Условия освоения средств	Выбрать одно: Полное или софинансирование
Реквизиты образовательной организации для перечисления денежного подарка	

Директор

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

М.П.

**ВНИМАНИЕ! На каждую работу заполняется отдельная заявка.**

### Тематико-экспозиционный план

Наименование темы, подтемы тематического комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
Указываются точно сформулированные названия разделов и тем		учетный номер, подлинник /воспроизведение/ вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей.		рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д

### ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

Место создания, бытования, события(*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.).

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

даю своё согласие МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (г. Екатеринбург, 620075, ул. Карла Либкнехта,44) (далее - Оператор) на обработку своих персональных данных, фото и видеосъёмку на следующих условиях.

1. Обработка, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных то есть: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; номер телефона; адрес электронной почты, место работы, сведения о результатах участия в Конкурсе

3. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в Городском конкурсе музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга.

4. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных ГАНОУ СО «Дворец молодежи», Министерству образования и молодежной политики Свердловской области, а также другим учреждений и организациям, принимающим участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения Конкурса Субъект согласен на включение в общедоступные источники собственных персональных данных (п.2), на фото и видеосъёмку, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в некоммерческих целях, в том числе для размещения на официальных ресурсах и в СМИ.

6. Я информирован (а), что МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» гарантирует обработку фото и видеоматериалов с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)