**Консультация для родителей на тему:**

**«Использование музыки в период адаптации в детском саду».**

Музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на психическое развитие малыша в целом – стимулирует зрительное, слуховое восприятие, двигательную и голосовую активность, обогащает эмоциональную сферу ребёнка под воздействием музыки и пения, он растёт жизнерадостным, любознательным, активным. Ребёнка привлекает выразительная интонация песен, характерный ритм народной потешки.

Большое значение имеет музыкальное воспитание, которое способствует эстетическому воспитанию ребёнка и его всестороннему развитию: эмоций, речи, движений. Музыка доставляет удовольствие даже младенцу: пение взрослого, звуки металлофона вызывают у малыша сначала сосредоточение, затем улыбку, гуление, радостные возгласы, заинтересованность, пение, игровые действия и пляску. Его слуховой аппарат готов к восприятию звуков. Металлофон, губная гармошка, триола – обладает характерными голосами. Колокольчики, музыкальные треугольники, бубны, деревянные ложки, маракасы, погремушки – с разной тембровой окраской. Они передают ритм мелодии, обогащают слуховой опыт ребёнка подчас неожиданными впечатлениями. Только яркая и художественная музыка вызывает разнообразные положительные эмоции, вводит в мир прекрасного, а так же и есть основа эстетического воспитания.

Музыкальные игры прививают интерес к музыке и пению, желание играть с детскими инструментами, развивают музыкальную восприимчивость и формируют элементарные навыки в музыкально – игровой деятельности.

Музыкальные игры для малышей:

Игра «Найди музыку»

Музыкально – игровой показ «Неваляшка»

Упражнение «Барабан»

Игра «Ладушки»

Ляля пляшет: «Топ – Топ»

Ваня стучит в бубен: «Тук – Тук»

Ваня и Ляля хлопают в ладошки: «Хлоп – хлоп»

**Музыкальные игры с ребёнком дома.**

Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Во время игры ребёнку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребёнок.

Игра «Громко – тихо запоём»

Игровым материалом может быть любая игрушка. Ребёнку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начал петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или удаления от неё. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

Игра «Научи матрёшек танцевать»

Игровой материал: большая и маленькая матрёшки. Взрослый отстукивает большой матрёшкой несложный ритмический рисунок, предлагаю ребёнку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок взрослому.

Игра «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»

Игровой материал: музыкальные игрушки – дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка – кошка, коробка. Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости т принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребёнку, если он узнает их по звуку. Взрослый незаметно для ребёнка ( за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Ребёнок называет их.

Ребёнок вместе со взрослыми могут участвовать в том или ином этюде с музыкой.

 Используются следующие игровые этюды:

а) с воображаемым дождём;

б) игра с воображаемым мячом;

в) игра в снежки;

г) передача контрастного настроения ( котик заболел – котик выздоровел).